

PRESSE À PLAQUER SOUS VIDE

Suivez ce lien pour retrouver la presse sous vide
dans la boutique d'HM Diffusion

Introduction

Si le travail courant du bois, en massif ou en placage, semble accessible à tous car réalisable avec de simples outils manuels ; la mise en pression de pièces entres elles semble, quant à elle, inenvisageable sans outils appropriés dès lors que l'on dépasse certaines dimensions ou que l'on aborde des collages de pièces aux courbes compliquées. En effet, disposer de serres joints de plus de deux mètres ou de saillie excédant 300 mm comme multiplier leur nombre pour répondre à tous les besoins est compliqué tant en matière de coût que de pratique de stockage.

Il en va de même pour le collage simultané de pièces aux formes très diverses et la mise en place de placage sur supports bois ou sur panneaux de grandes tailles voire galbés en plan et en élévation. Comment exercer la mise en pression sur toute la surface de façon régulière ? La mise en œuvre de contres cales au galbe inversé est elle réalisable pour les ouvrages chantournés ? Comment savoir si mon collage ne bouge pas de son emplacement de destination lorsque mes cales et mes serres joints obstruent la vue et empêchent ce contrôle ? Comment coller de concert des ouvrages aux formes très éloignées ?

Une machine étonnante et d'une simplicité d'utilisation déconcertante à été pensée et réalisée pour répondre à tous ces problèmes et les contourner sans pour autant perdre en technicité : la presse sous vide !



Principe de fonctionnement :

La pression atmosphérique exercée sur terre correspond au poids de l'air au dessus de nos têtes ; soit un kilo par cm² ou un bar, l'atmosphère terrestre s'étend, en se raréfiant progressivement, sur une hauteur d'environ 300 kilomètres. C'est pour cette raison que la pression diminue avec l'altitude : plus on va haut, moins il y a d'air au-dessus de nous.

Le principe du collage sous vide consiste simplement à retirer l'air contenu dans une poche hermétique en PVC à l'aide d'une pompe, on retire cet air, exactement comme on viderait une baignoire de son eau. En théorie, lorsque tout air a été retiré, la dépression maximum est de moins un bar soit le vide d'air absolu. En pratique, une dépression de 0.8 à 0.9 bar est le maximum atteignable.

Mais traduisons cela en « plus parlant » : une dépression de 0.85 bar équivaut à 8.5 tonnes de pression au mètre carré !

Domaines d'application et composition du kit :

Si la presse sous vide est utilisée pour le placage dans la grande majorité des cas, elle reste utilisable pour le collage et l'assemblage de pièces en bois massif, la mise en forme de panneaux cintrables sur des gabarits ou des moules, le collage de placage en fil, de frisages ou de marqueteries sur des supports, plans ou non.

Bref, quasiment tous les collages à l'exception peut être des caissons comportant un grand vide intérieur (coffre par exemple), la pression risquant d'en cintrer voir rompre les cotés; des compensations intérieures évitant les déformations dues à la pression permettent cependant d'envisager ce type de réalisation.

Le kit proposé est très complet, il se compose comme suit :

- Une pompe de 220 Volt, dépression à 0.85 bar.
- Un sac PVC de 570 x 550 mm de surface utile.
- Deux tubes d'obturation de 780 mm Ø 20 mm.
- Un sac PVC de 1170 x 1150 mm de surface utile.
- Deux tubes d'obturation de 1420 mm Ø 20 mm ou un système de pinces, suivant les livraisons.



Support massif et marqueterie, une utilisation large.

Mode d'emploi de la presse sous vide :

Quelle que soit son application, l'utilisation de votre presse se fera toujours de la même manière, en respectant le même ordre dans les différentes étapes.

• Étape 1 :

Comme tout collage, vous avez besoin d'une préparation soignée de votre équipement comme de votre environnement de travail. Il n'est en effet pas possible de courir après vos pièces ou votre papier adhésif une fois vos supports encollés. Faites donc place nette sur votre poste de travail ou votre établi avant de vous lancer dans cette opération délicate et préparez votre matériel.

Choisissez celle des deux poches dont la dimension est le plus adaptée à vos besoins ; il n'est pas besoin de monopoliser plus d'un mètre carré si ce n'est pas nécessaire. La valve de branchement de la pompe se trouvant dessous sur la partie opaque du sac, un perçage de votre support (ou le perçage de votre plateau d'établi) peut vous permettre un branchement aisé tout en restant plan. Déroulez la poche et branchez préalablement votre tuyau avant d'introduire les pièces à charger.



Une surface plane, un gage de réussite pour votre collage.



Pensez à tout !

• Étape 2 :

Afin d'égaler la dépression sur l'ensemble de la poche, la mise en place d'une bande de tissu filtrant (bande de mousse très peu épaisse, serviette éponge, laine assez lâche...) recouvrant la valve et courant sur la longueur du sac est plus que recommandée. Une fois votre colle choisie (pensez que la pompe peut tourner environ 90 minutes de suite, ne prenez donc pas une colle à prise trop lente) votre encollage réalisé, pensez à maintenir votre placage à l'aide de papier adhésif pour éviter qu'il ne « glisse » avant d'introduire votre pièce à l'intérieur de la poche sur la bande de tissu.



Si vous plaquez plusieurs pièces en même temps, déployez autant de bandes de tissu que de pièces !

• Étape 3 :

Votre pièce est en place, votre pompe raccordée au sac par le biais de votre tuyau. Il convient maintenant de fermer de manière totalement hermétique votre sac. Quatre tubes en PVC (deux par sac) sont fournis ; selon la taille du sac choisi, prenez les plus adaptés et placez votre tube blanc sous le sac en veillant à le faire dépasser de part et d'autre de la poche plastique. À une extrémité de ce tube, venez y introduire le tube gris en le clipsant et suivez toute la longueur en appuyant progressivement dessus afin de le faire pénétrer en totalité dans l'autre. Le simple fait de « pincer » la poche entre ces deux tubes permet de la fermer de manière étanche. Vous pouvez maintenant mettre votre pompe en marche. Certaines versions de sacs sont équipées de fermetures zip. Il suffit alors de fermer le zip. Quelques pinces plastique venant sécuriser la fermeture. La dépression étant presque instantanée, si le placage doit prendre des courbes importantes, pressez le à la main aux endroits délicats pour qu'il se mette dans la bonne position, une légère humidification de ce dernier avant collage aide aussi à lui apporter de la souplesse.

HM DIFFUSION

49 route de Lyon - CS 26003
38081 L'ISLE D'ABEAU CEDEX

VENTE
PAR
CORRESPONDANCE

Dépôt

49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche



Partez d'une extrémité et avancez sur toute la longueur.



Une pression de la main aide à la mise en place de courbes serrées.

• Étape 4 :

La dépression agissant comme un aspirateur, la colle est donc absorbée par le bois pendant tout le temps du collage, celui-ci est régulier et parfait.

L'ouverture de la presse se fait après arrêt de la pompe en tirant le tube gris ou en ouvrant le zip pour libérer l'ouverture du sac et sortir la ou les pièces mises en œuvre. Les résidus de colles qui se trouvent à l'intérieur de la poche peuvent soit être retirés dans la foulée avec une éponge soit plus tard après séchage lorsqu'ils composent une pellicule translucide n'adhérant que faiblement au plastique.

L'ouvrage, quant à lui, doit, comme après n'importe quel type de collage, reposer quelques heures avant toute nouvelle étape dans sa transformation. Ce temps de repos aide l'humidité à finir de s'évacuer et à la colle de se tendre et durcir.

Votre travail fini, débranchez la pompe, séchez l'intérieur du sac et roulez le avec les tubes pour ranger le tout :

Une machine étonnante et d'une simplicité d'utilisation déconcertante !



Version des sacs équipés de la fermeture zip.



Vue d'ensemble du kit.

HM DIFFUSION
49 route de Lyon - CS 26003
38081 L'ISLE D'ABEAU CEDEX

**VENTE
PAR
CORRESPONDANCE**

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche